

Presseinformationen

You Should Have Seen Me

Tanzperformance

Freitag, 17. September 20.00 Uhr, Dampfzentrale Kesselhaus

Samstag, 18. September, 20.00 Uhr, Dampfzentrale Kesselhaus

Emma Murray und Joshua Monten: Tanz Performance
Emma Murray und Fiona Wright: Konzept, Kollaboration
Jan Stehle: Musik, Installation
Daniel Müller: Lichtdesign
Eliane Keller: Produktionsleitung

In Koproduktion mit Dampfzentrale Bern

Dauer: 60 Minuten

Sprache: Englisch

Veranstaltet durch Dampfzentrale Bern

Emma Murray

stammt aus Neuseeland und tritt nach ihrer Ausbildung an der New Zealand School of Dance 1993 der Royal New Zealand Ballet Company bei. Sie tanzt vornehmlich das klassische Repertoire und wird 1996 zur Solistin befördert. Im selben Jahr erhält sie den Preis „Dancer of the Year“ der ECNZ, der es ihr ermöglicht, ihre Tanzausbildung durch Studien in Kanada und Europa zu ergänzen. 1998 wird sie am Tiroler Landestheater in Innsbruck engagiert; im nächsten Jahr zieht Emma nach Bern. Hier tanzt sie ein breites Repertoire und führt eigene Choreographien auf. Stijn Celis, der Leiter des Berner Balletts von 2004 bis 2007, vertraut ihr viele Hauptrollen an, wie die Marquise De Merteuil in *Gefährliche Liebschaften*. Seit 2007 ist Emma Murray freischaffende Tänzerin und Choreographin. „My Body is an Island“ ist ihre erste Koproduktion mit der Dampfzentrale Bern. Daneben ist sie in verschiedenste Tanz- und Theaterproduktionen als Tänzerin und Schauspielerin in der Schweiz involviert.

Joshua Monten

wurde im Staat New York geboren und studierte zunächst Literatur und Ethnologie, bevor er sich dem Tanz zuwandte. Von 2002 bis 2004 tanzte er am Tanztheater von Irina Paul in Heidelberg. Im Anschluss daran war er bis 2008 festes Ensemblemitglied des Berner Balletts, wo er als Solist u.a. in Stijn Celis *Hidden Garden* und *Petruschka* mitwirkte. Zunehmend interessierte er sich für die Arbeit als Choreograph und wurde 2007 mit seiner Choreographie *Die Wahl von Kardinal Ratzinger zum Papst Benedikt XV.* Finalist beim Internationalen Choreographenwettbewerb in Hannover. Sein theaterpädagogisches Tanzprojekt *Kick Me!*, wurde bei den Wiedereröffnungsfeierlichkeiten des Berner Bahnhofplatzes gezeigt. Joshua Monten hat auch in der Vergangenheit immer wieder Produktionen von Schauspiel und Oper des Stadttheaters Bern choreographiert u.a. *Buddenbrooks*, *Der Steppenwolf* *Le Nozze di Figaro* und in der vergangenen Spielzeit *Il Barbiere di Siviglia*.

3 BIENNALE BERN
Postfach 5515
3001 Bern