

Presseinformationen

Astro Twin

Musik für Netzstecker und Stimmakrobatik

Donnerstag, 16. September, 21.00 Uhr, PROGR Aula

Ami Yoshida, Stimme
Utah Kawasaki, Synthesizer

Veranstaltet durch die Hochschule der Künste, Master of Arts in Contemporary Arts Practice (CAP), und Biennale Bern

Es war eine Sensation als die Jury des traditionsreichsten europäischen Festivals für digitale Kunst, die Ars Electronica in Linz, 2003 den ersten Preis in der Sparte «digital musics» einem japanischen Duo zusprach, das gänzlich ohne Computer und Digitaltechnik auftrat; genauer mit einem «antiken» analogen modularen Synthesizer, der lediglich mittels Steckern und elektrischen Störungen aller Art «bespielt» wird und unbeschreiblichen Geräuschen aus Hals, Mundraum und Handtrichter der Sängerin! Aber was anfänglich so klingt, dass man sich nur fragt «wann ist es vorüber?», wandelt sich zu einer Art Elektro-Zen, wie er nur in Japan entstehen kann. Die ganze Effektpalette heutigen digitalen Audiodesigns ist wie weggepustet. Die Musik kehrt bei Astro Twin an einen archaischen Ursprung zurück: Stille und Lärm – und Zeit. Statt perfekt ausgeführte Programme ist alles improvisiert, wobei die Mittel radikal beschränkt sind. Gleichzeitig herrscht eine musikalische Konzentration, die kein Getue oder äusserliche Showelemente zulässt. Eine psycho-physische Grenzerfahrung in spezifischer japanischer Expressivität, die seit mehr als fünf Jahren wieder einmal in Europa zu erleben ist.

Zu den Künstlern

Astro Twin

„Astro Twin“ ist das Duo aus Ami Yoshida und Utah Kawasaki und wurde um 1996 gegründet. Yoshida gab dem Duo den Namen, der vom gleichnamigen Manga von Keiko Takemiya stammt und sich auf den astrologischen Begriff für Lebewesen bezieht, die trotz unterschiedlicher Geburtstage unter der gleichen astrologischen Konstellation geboren wurden – in diesem Fall im Zeichen des Stiers.

Messtöne, Rauschen und eine Stimme, die mehr an ein Heulen als an einen Gesang erinnert – das sind die Ingredienzien, aus denen die Astro Twins Ami Yoshida und Utah Kawasaki ihre schrillen Performances mixen – beim ersten Hinhören verstörend, dann aber fesselnd. Ami Yoshida ist aber nicht nur ein Astro Twin, mit ihrer Landsmännin Sachiko M tritt sie auch unter dem Namen "Cosmos" auf. Für ihre mutigen Performances und ihren ganz und gar eigenwilligen Stil erhält Ami Yoshida für das Doppelalbum von Astro Twin und Cosmos die Goldene Nica.

M: presse@biennale-bern.ch
T: 078 684 17 13

Das japanische Duo Astro Twin gibt an der Hochschule der Künste Bern einen Workshop für Studierende und Gäste: 15. September 2010, 13:30 - 18:00 Uhr, Papiermühlestrasse 13d, Multifunktionsraum des Studienbereichs Musik und Medienkunst.