

Premiere: «Der göttliche Tivoli»

Bis zum 19. September findet unter dem Titel «Fremdgehen» an verschiedenen Spielstätten in Bern das Musikfestival «Biennale Bern» statt. Zum Abschluss und als Beitrag des Stadttheaters zur Biennale kommt am Freitag, 19. September, 19.30 Uhr, die zeitgenössische Oper «Der göttliche Tivoli» des dänischen Komponisten Per Norgard zur Premiere.

In der Oper begegnen sich Figuren der Erinnerung und der Phantasie von Wölflin in verschiedenen Identitäten und Lebensabschnitten. Reale und imaginierte Szenen und Gestalten gehen ineinander über. Auch in der Instrumentierung und in der Partitur spiegelt Norgard das Chaos und die Idylle, welche Wölflis Leben und sein Werk ausmachen. Die Oper wird vom Stadttheater Bern in Koproduktion mit dem Theater Lübeck gezeigt. *inf.*

