

KLASSIK

biennale bern 08: mikrotöne I

in viertel-, drittel- und sechzehnteltönen
martine joste, klavier/ sylvaine billier,
klavier/ nathalie forget, ondes martenot.
kompositionen von: pascalle criton, georg
friedrich haas, bruce mather, jean-etienne

marie, ivan wyschnegradsky.
konservatorium bern, kramgasse 36, bern
/ 22:00

biennale bern 08: «neue vocalsolisten stuttgart» - alles theater

das konzert der «neuen vocalsolisten» ist
in einem für dieses ensemble typischen
zwischenbereich zwischen konzert- und
theatralischen werken anzusiedeln. seit
langem erforschen die vocalsolisten die-
se halbszenischen formen, den übergang
vom rein konzertanten zum theatralischen
moment, der vor allem auch aus den aus-
drucksgeladenen gesten experimenteller
vokaltechniken heraus entsteht. die «neu-
en vocalsolisten stuttgart» wurden 1984
als spezialensemble für zeitgenössische
vokalmusik gegründet. im zentrum ihres
interesses steht die erforschung neuer
klanglicher dimensionen. das ensemble
zählt heute zu den weltweit führenden
vokalensembles.

kornhausforum, kornhausplatz 18, bern
/ 19:30

