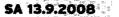


Berner Fachhochschule Haute école spécialisée bernoise Bern 3007 Bern Auflage 11x jährlich 10'000

1074128 / 375.19 / 7'380 mm2 / Farben: 0

Seite 55

01.09.2008



BÜHNE / THEATER

biennale bern 08 - turkmani/tuéni/ spahr: «ya sharr mout»:

eine audio-visuelle performance von mahmoud turkmani mit texten von nadia tuéni und visuals von michael spahr. «ya sharr mout», je nach aussprache bedeutet es «oh, böses stirb!» oder «oh, du hurensohn», ist eine audio-visuelle performance des libanesisch-schweizerischen komponisten und musikers mahmoud turkmani. im zentrum des projektes steht die frage nach der übersetzbarkeit von phänomenen der sprache in andere künste, es ist ein versuch, das wort zu verbildlichen, die musik zu versprachlichen und beides durch visuelle texte und inszenierungen zu einer einheit zu verbinden.

schlachthaus theater, rathausgasse 20/22, bern / 18:00

biennale bern 08: tante hänsi – ein Jenseitsreigen

musiktheater für eine erzählerin, zwei sänger, jodlerchor und instrumentalensemble. «tante hänsi» ist eine ungewöhnliche begegnung von zeitgenössischer musik mit volksmusik, eine begegnung von neuem musiktheater mit biographischer dokumentation, eine musikalische reise zu rosenkranzritualen, armeseelenbeten,

liichghirmi, engelsmacherinnen und walliser klageweibern.

aula, progr, speichergasse 4, bern / 19:30

biennale bern 08 - jurczok 1001: so welt so laut

als erster wagt sich jurczok 1001 an die neue musik heran, er wird zeigen, was passiert, wenn rap und experiment, human beatbox und neue musik aufeinandertreffen.

theater, rathausgasse schlachthaus 20/22, bern / 21:30



Argus Ref 32406119

