



## Diskurs am Plattenteller

Bekannt sind sie als Soziologe und Schriftsteller: Die Deutschen Klaus Theweleit und Thomas Meinecke. Ersterer hat über Männerphantasien und Fussball als Realitätsmodell publiziert, letzterer Romane wie «Musik» oder «Feldforschung» geschrieben. Zusammen führen die beiden heute Abend im Rahmen der Biennale Bern eine musikalisch-literarische Diskussion über den Körperkult in der Popmusik und versuchen ihre Argumente mittels Plattenspielern musikalisch zu belegen. (kul)

**Schlachthaus Theater, heute Donnerstag, 21.30 Uhr**

